



CIRCOLO
SAN LUIGI SANTENA



Comune di Santena
Città di Camillo Cavour

Organizzazione **ANTONIO SARASSO**
Coord. artistico **FULVIA ROGGERO**

presentano

SANTENAATEATRO

Stagione 2016

teatro **ELIOS**

via Milite Ignoto, 2 Santena (TO)



CENTRO COMMERCIALE CAVOUR via Circonvallazione 190 Santena (TO)

presso il punto vendita di via Circonvallazione 190 Santena

IL TUO RISPARMIO CON LA TESSERA SIMPLY RADDOPPIA

Per i possessori della tessera Simply sconto di 10€ sul prezzo dell'abbonamento **SANTENAATEATRO 2016** ogni 750 punti

costo abbonamento prezzo ordinario	55,00 €
costo abbonamento con 750 punti	45,00 €
costo abbonamento con 1500 punti	35,00 €
.....e così via	

COSTO ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI	55,00€
ABBONAMENTO GIOVANI UNDER 20	40,00€

Costo singoli spettacoli: vedi all'interno del libretto

Condizioni speciali sul prezzo dell'abbonamento per i clienti Simply vedi sull'ultima pagina

Prevendita abbonamenti

- Edicola Mondì S.n.c. di Mo L. & Allemandi Massimo, via Trinità, 3 Santena
- Edicola L'informazione sas piazza Martiri, 19 Santena

Prevendita biglietti e informazioni

- c/o ufficio parrocchiale Santena 011.945.67.89 ore 9 -12
- informazioni e aggiornamenti su www.parrocchiasantena.it



Partiamo da un punto fermo, un tema sulla bocca di tutti e molto di moda in questo periodo e che chi più, chi meno, abbiamo imparato a conoscere molto bene : la celeberrima **Spending review**. Tagliare, tagliare e ancora tagliare! Questo è il fine ultimo : tagliare!

Tutti cercano di tagliare i costi superflui: dal vertice della società alla base, dallo Stato alle singole famiglie.

E così taglia di qua e taglia di là, per risparmiare in momenti di crisi come il nostro, non sono poche quelle persone che, anche senza legami sentimentali particolari, ma con il fermo obiettivo di dimezzare le spese,

hanno deciso di convivere sotto lo stesso tetto e magari...perché no...condividere anche la stessa badante!

Ma ora sorge una domanda : cosa succederebbe se a farlo fossero due prelati, cioè due alti prelati...cioè due altissimi prelati..insomma: **due Papi?**

Semplice: succede tutto ciò che vedrete in questa irriverente ed esilarante commedia. In questo periodo così rivoluzionario per la Chiesa, anche il Vaticano deve dare il buon esempio e lanciare il suo messaggio : un Papa e un Ex Papa sotto lo stesso tetto. La ferma decisione di uno e la forzata convivenza per l'altro. Due mondi apparentemente molto distanti, due visioni totalmente diverse, anche due stili di vita parecchio differenti che si incontrano e si scontrano.

Il tutto sotto l'occhio vigile di una **suorina** e di un **segretario** particolare **molto "particolare"** che si troveranno tra due fuochi e che in fondo vogliono solo il bene dei due. Una telefonata, una lettera: i Papi sono in serio pericolo, rischiano la propria incolumità e quella del Vaticano intero. Così Suora e Segretario faranno di tutto per evitare l'imponderabile, sapendo bene che per riuscirci ci vorrebbe solo **un miracolo...**

La vicenda si dipana con una sequela di strampalati e assurdi personaggi collaterali, che daranno colore all'intera storia.

Come andrà a finire? Adesso non ve lo sveliamo, ma assicuriamo due ore ad alto tasso di risate! Fidatevi figliuoli...o meglio : **abbiate fede!**

Sabato 12 marzo 2016



IL CARISMA di un attore noto al grande pubblico e il repertorio di uno dei più famosi compositori italiani, per un viaggio in musica nel tempo e nello spazio.

L'epoca è quella che ha fatto da sfondo alla vita di Giuseppe Verdi e alla nascita di capolavori quali il Nabucco e La Traviata. Il contesto è quello rappresentato dai luoghi dove il Maestro ha vissuto e che più hanno ispirato la sua opera lirica. A guidare il pubblico in questo affascinante itinerario sarà un Cicerone d'eccezione:

Enrico Beruschi, che oltre a

una lunga carriera di attore e cabarettista può vantare abili doti di cantante lirico e di operetta. A lui è stato affidato il compito di raccontare con lo sguardo e il cuore del musicista questa grande opera del maestro. A ritmare il racconto saranno le intramontabili note del suo capolavoro. Dunque Il popolare attore comico Enrico Beruschi vestirà per una notte i panni di Giuseppe Verdi, facendo da trait d'union narrante dei vari momenti scenici e lirici della celeberrima opera verdiana "La Traviata", la cui trama racconta la storia d'amore fra un giovane di onorata famiglia, Alfredo Germont, ed una cortigiana di dubbi costumi Violetta Valery. I pregiudizi sociali divideranno i due amanti, riuniti dalla verità e dall'amore qualche, minuto prima della morte di tisi di Violetta.

Lo spettacolo attraverserà l'intera opera, grazie alla narrazione "a modo suo" di Enrico Beruschi, rappresentandone tutti i passaggi salienti e soprattutto riproponendoci le arie e gli episodi più famosi: un piacevole mix di divertimento e cultura.

Sabato 23 gennaio 2016



Franco Marocco e' nato in una Piola, denominata Il Rospo. Il padre era intrattenitore e cantastorie come lui. In eredità ha ricevuto una splendida ballata La Miseria. Per tanti anni ha fatto il Tessior. Da sempre è Simpatic. Il rospo, La Miseria, Tessior e Simpatic sono ora le sue canzoni. La sua vita in tessitura, i suoi amici- padroni, i luoghi che frequenta con loro, altri amici, gente qualsiasi, sono entrati nel suo immaginario musicale: Pe Bianc, I Pittur, Vin, Country tennis club, Blues del Vache', Nona Maijn, La Pression.....

Poi ha scritto altre canzoni : Champion del Moond , Gaton , Ricordi , Dante 2000, La Tribu' dei Piedi Blu, l'Italia, l'Iva.....

Potrebbe parlare per ore, raccontare , descrivere un mondo che gli appartiene e che solo piu' in parte sopravvive, un mondo che visto con i suoi occhi e del tutto particolare.

Le canzoni di Franco Marocco vengono definite d' autore per l' originalità, che emerge dalla stesura musicale, e per i testi capaci di suggerire splendide immagini, costruite su personaggi, storie e atmosfere , tanto rustiche quanto raffinate

Sabato 20 febbraio 2016



Le verità sono illusioni di cui ci siamo dimenticati che sono illusioni.

Marco Bellantuono, mentalista di fama internazionale, partendo da questa famosa frase di Nietzsche, come un moderno Diogene accende la sua lanterna e ci porta alla scoperta di quanto sia effimero il confine fra ciò che è e ciò che appare. Venite! Venite e avvicinatevi al suo spettacolo con occhio sognante e mente aperta perché ciò che vedrete

sconvolge ogni preconcetto e qualunque cosa abbiate sempre dato per assodata. E' possibile scoprire una parola chiusa nel vostro cuore? Indovinare il vostro personaggio preferito e, nel giro di un minuto, dipingerlo su una tela di un metro quadro? Ipnotizzare un vostro amico, affinando i suoi sensi fino a renderlo capace di leggere i vostri pensieri? Predire con ore di anticipo quel che accadrà durante lo spettacolo? Oppure vi sconvolgerà sentirvi toccare sulla spalla per poi scoprire che è solo l'ombra di Bellantuono a toccare la vostra ombra?

Ombre: ecco cosa siamo, e basta una luce a far sparire la realtà.

Bellantuono, discretamente, ci lascia in penombra perché noi non vogliamo sapere, vogliamo solo sognare.

Sabato 6 febbraio 2016



Loro sono i protagonisti delle commedie più esilaranti del panorama teatrale degli ultimi anni, diretti oggi da un mago del genere brillante come il regista Claudio Insegno che sa imprimere, ad ogni suo lavoro, i tempi giusti della più raffinata comicità. Così il trio più amato del panorama torinese, al secolo Carlotta Iosetti, attrice di cinema, teatro e televisione, Andrea Beltramo, conduttore in tv de "L'albero Azzurro", e Guido Ruffa, il Lupo Lucio nella "Melevisione" su Rai3 e attore di fiction come, ad

esempio, in "R.I.S - Delitti imperfetti", salirà sul palcoscenico per rappresentare una nuova e divertentissima commedia, "Ciak ci girano".

Sulla scena lo spettatore s'imbatterà, questa volta, in un susseguirsi di esilaranti parodie che lo accompagneranno in una piacevole rassegna dei capolavori del cinema mondiale, dal primo film dei fratelli Auguste e Louis Lumière con il celebre arrivo su grande schermo del treno alla stazione di La Ciotat fino ai grandi classici contemporanei.

Ma si tratterà di pellicole, personaggi e star qui del tutto trasformate e talvolta ridicolizzate. Già, perché con l'utilizzo della parodia si cercherà di rendere omaggio a quelli che erano e restano capolavori del panorama cinematografico internazionale. E a fare da contorno a questa commedia sul mondo del cinema ci penserà anche uno spassoso coinvolgimento del pubblico al ritmo di spensierate canzoni ispirate al varietà e sketch comicissimi